



Montecarlo, 17 gennaio 2020

AVVISO SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI E TUTOR.

Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020”. Asse I - Istruzione - Fondo di Rotazione.

In coerenza con Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A “Competenze di base”. Avviso pubblico per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di “Cittadinanza Digitale”, Prot. n. 2669 del 03/03/2017

**Codice Identificativo Progetto 10.2.2A-FdRPOC-TO-2018-43
CUP J17I17000530007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l’ avviso pubblico per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di “Cittadinanza Digitale”, Prot. n. 2669 del 03/03/2017 e la normativa di riferimento in esso contenuta;

Visto l’ inoltro della candidatura da parte di questo Istituto avvenuta in data 20/05/2017;

Vista la nota AOODGEFID prot. n. 25954 del 26/09/2018 di approvazione e pubblicazione delle graduatorie definitive regionali delle proposte progettuali degli Istituti Scolastici pubblicate sul sito MIUR –sezione FSE PON 2014-2020;

Vista la nota prot. n. AOODGEFID prot. n. 34815 del 02/08/2017 per l’iter di reclutamento degli Esperti e Tutor e i relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

Vista la Programmazione 2014-2020 che ha introdotto nuove forme di sovvenzioni e assistenza con l’art. 67 punto 1 comma b) “Tabelle standard di costi unitari del Regolamento (UE) n. 1303/2013 e 1304/2013;

Visto che eventuali ulteriori aggiornamenti in merito a procedure di attuazione dei progetti verranno comunicate dall’Autorità di Gestione con la pubblicazione delle “Disposizioni e Istruzioni per l’attuazione dei Progetti finanziati dal PON “Per la Scuola – Competenze e Ambienti per l’apprendimento 2014-2020”;

Vista la nota MIUR prot. n. AOODGEFID prot. n. 28239 del 30/10/2018, che autorizza questa Istituzione Scolastica all’avvio delle attività e fissa i termini di inizio e ammissibilità della spesa;

Viste le Delibere n. 16 del 17/03/2017 del Collegio dei Docenti e la Delibera n. 17 del 04/04/2017 del Consiglio d’Istituto, con le quali è stata deliberata l’adesione dell’I.C. Montecarlo al Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020” per tutte le azioni previste dall’avviso quadro MIUR prot. n. 950 del 31/01/2017, che rispondessero alle necessità dell’Istituto stesso;

Visto il decreto di iscrizione a bilancio del Progetto – prot. n. 77 del 10/01/2019;

Visto il decreto di avvio del Progetto – prot. n. 79 del 10/01/2019;

Rilevata la necessità di reperire tra il personale interno - Esperti e Tutor - per lo svolgimento delle attività di formazione

Tutto ciò visto e rilevato che costituisce parte integrante del presente avviso



COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione **tra il personale interno** per il reclutamento di

n. 2 ESPERTI e n.2 TUTOR d'aula

da impiegare nelle attività formative del progetto "PON – FSE "per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020. - **Progetto: Cittadini comunicatori creativi nell'era digitale**

Gli ambiti di interesse, in seguito specificati, sono:

A. Scuola Secondaria di I grado
modulo 2 - Comunicare con immagini: computer grafica

B. Scuola Secondaria di I grado e Scuola Primaria
modulo 4 - Comunicare con i suoni: una radio web

A. Scuola Secondaria di I grado - classi II - III (Plesso di Montecarlo)
- modulo 2 - Comunicare con immagini: computer grafica -

Durata del modulo 2	30 ore
Destinatari	20 alunni Secondaria (classi II e III)
Figure professionali Modulo 1	1 Esperto + 1 Tutor d'aula
Tematiche (indicative)	Il progetto si articola in 30 ore suddivise in 10 incontri di 3 ore ciascuno Valorizzare la creatività e l'espressione grafico-artistica, offrendo spazi e tempi per applicazioni didattiche che contribuiscano allo sviluppo di nuove competenze, è il senso dell'intervento formativo che si va a proporre. E' compito della scuola favorire l'esperienza di una pluralità di linguaggi e metodologie, educare all'arte ed educare con l'arte, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. I linguaggi afferenti ad ogni medium producono nuovi meccanismi di narrazione e nuove costruzioni di significati, nuovi linguaggi. Queste premesse giustificano le nostre proposte didattiche, volte a far sperimentare ai ragazzi i diversi codici e linguaggi. Il modulo sarà volto a potenziare, migliorare, arricchire, perfezionare e sollecitare gli input di apprendimento, attraverso la produzione e rielaborazione grafico-artistica di testi e immagini; al tempo stesso si rapporterà agli obiettivi di apprendimento dettati dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo":



- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva.
- Rielaborare creativamente materiali attinenti a linguaggi diversi.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Tali traguardi saranno realizzati elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, percorsi formativi atti a favorire, oltre agli apprendimenti, l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale.

Il laboratorio sarà un luogo del vivere quotidiano, un luogo di ricezione e produzione del sapere nel quale i ragazzi saranno invitati a svolgere un ruolo attivo nel processo di creazione e trasformazione, sarà soprattutto un luogo di elaborazione e costruzione delle identità dei protagonisti.

Obiettivi didattici:

- Recuperare, consolidare, potenziare la capacità espressiva dell'alunno attraverso lo sviluppo della conoscenza di nuove tecniche grafico-pittoriche e computergrafiche
- Sviluppare, attraverso l'uso di tecniche grafico-artistiche, la capacità progettuale ed esecutiva
- Produrre autonomamente un elaborato dalla fase di ideazione a quella di realizzazione
- Utilizzare software specifici per l'organizzazione di contenuti finalizzati all'inserimento in un fascicolo prodotto dall'istituto.

Obiettivi educativi:

- Favorire la conoscenza ed il rispetto di sé, dell'altro e del proprio ambiente, attraverso l'esperienza del lavoro di gruppo di carattere creativo.
- Costituire una forma di recupero motivazionale per alunni che manifestano un rapporto difficile verso le attività curricolari.
- Favorire l'integrazione fra gruppi diversi di alunni, motivandone il lavoro su comuni obiettivi.

Risultati attesi

- Attività che porteranno alla valorizzazione e promozione dei beni ambientali, artistici e territoriali grazie alla diffusione dei prodotti artistici dei ragazzi.
- Realizzazione di un documento come l'annuario, un libro che racconta un anno di vita a scuola attraverso le immagini ed i testi realizzati e raccolti da una piccola redazione di studenti, coordinati da un docente;
- Creazione di elaborati online e offline (testi, foto, video, audio, mappe ed altri materiali) utili a innovative strategie di promozione e marketing territoriale, nonché al rafforzamento del senso di appartenenza al territorio.



Periodo di svolgimento	Febbraio - Maggio 2020 Date: da definire

**B. Scuola Secondaria di I grado (classi I)- Primaria (classi IV e V)-Plessi di Montecarlo
modulo 4 - Comunicare con i suoni: una radio web**

Durata del modulo 4	30 ore
Destinatari	24/26 alunni Primaria (classi IV e V) e Secondaria (Classi I)
Figure professionali Modulo 4	1 Esperto +1 Tutor d'aula



Tematiche (indicative)	Il modulo si propone di offrire un ambiente aperto come quello di una radio web al fine di stimolare un apprendimento attivo, sfruttando le opportunità offerte dalle ICT (Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione) e dai linguaggi digitali per supportare nuovi modi di insegnare- apprendere. Una web radio che nasce nella scuola e dalla scuola, per obiettivi didattici, di programmazione e gestita dagli studenti sostenuti da esperti con l'idea di creare un prodotto didattico e culturale per tutti. La radio è un luogo per la didattica, per l'esperienza scolastica, per la sperimentazione, un luogo per la ricerca e per lo studio, un luogo di confronto linguistico, logico, creativo, espressivo; un momento per rendere visibile l'idea di società che i giovani hanno del momento storico in cui vivono. Tramite le web radio è anche possibile il dialogo tra scuola e territorio, fruibile da tutti e raggiungibile da qualsiasi luogo dotato di un computer e di una connessione alla rete. Prevediamo un'informazione veicolata attraverso un giornale radio costruito dai ragazzi, insieme all'esperto e al tutor, informazione che potrà spaziare da notizie di cronaca, attualità, laboratori di approfondimento, intrattenimento, musica, interviste... Si potranno attivare percorsi e interazioni con altri laboratori dell'Istituto Comprensivo: facciamo musica, musical, teatro, cinema e video, suoni, sport, incontri con personaggi, i giovani coi genitori, la radio web potrà documentare questi momenti, creando così un filo conduttore tra le varie esperienze presenti nell'Istituto. La responsabilità di pubblicare contenuti darà modo di affrontare gli aspetti legati all'uso consapevole della rete in modo operativo. La collocazione dei podcast sul sito di Istituto consentirà di rendere partecipi i ragazzi di questo ulteriore strumento comunicativo. Fenomeni come tutela della privacy, libera espressione, diritto d'autore ma anche cyberbullismo ed altri reati informatici verranno affrontati per indirizzare verso comportamenti corretti nel momento della creazione di contenuti per la radio, ma saranno anche oggetto di specifici approfondimenti proposti sempre come argomenti di trasmissioni a partire dal confronto con esperti. <u>Finalità e Obiettivi</u> - Favorire la socializzazione e l'inclusione. - Favorire l'introduzione nella scuola di momenti di analisi e applicazione di nuove tecnologie. - Educare ad un uso consapevole della rete internet e prevenire pratiche scorrette - Praticare una gestione diretta e orizzontale del mezzo di comunicazione. - Sviluppare il confronto e l'aggregazione, favorendo l'inclusione - Arricchire il lessico anche attraverso l'uso dei linguaggi settoriali; - Rompere l'isolamento sociale e aumentare l'autostima - Orientarsi nella realtà produttiva e culturale locale e globale; - Conoscere le "emergenze" locali e globali. - Realizzare podcast e rubriche per la web radio - Avvicinare i ragazzi al mondo dei mass media e renderli fruitori consapevoli e attenti ai fenomeni della società contemporanea.
-------------------------------	--



	Metodologia Secondo un modello di "intrattenimento educativo" il modulo si prefigge la creazione di una serie di rubriche, di podcast di vario genere (storico, scientifico, sociale, musicale...) interamente scritti e prodotti dagli stessi alunni. I contenuti vengono costruiti dai ragazzi in modalità di Cooperative Learning, in gruppi eterogenei o omogenei secondo le diverse fasi. La registrazione audio diventa la parte finale di un lavoro di documentazione portato avanti con una didattica multicanale che sviluppa la capacità ideativa, affina lo spirito critico, fa riflettere sul processo di scrittura e mette in campo abilità che concorrono all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza. L'estrema duttilità del mezzo radiofonico consente di inserire interviste a esperti, autori, brani originali letti anche in lingua straniera o pezzi musicali in tema realizzando un vero e proprio approccio interdisciplinare. Nella realizzazione della registrazione entra in gioco la voglia dei ragazzi di essere al centro della scena, di divertirsi ed essere apprezzati dal gruppo dei pari, in un ambiente sicuro: ciascuno può contare sul fatto che la registrazione può essere ripetuta più volte, fino a quando non si arrivi alla forma desiderata o ad una forma facilmente emendabile con semplici operazioni di editing. Il lavoro di gruppo con le specializzazioni del singolo e il confronto con gli altri stimolano negli studenti la capacità di interagire e collaborare tutti al medesimo obiettivo: confezionare la trasmissione, e fare comunicazione. Le tecnologie impiegate sono di semplice utilizzo e non aggiungono un carico cognitivo estraneo all'apprendimento. I podcast realizzati sono fruibili in mobile learning e si rivelano utili sia per il ripasso, sia per lo studio, in modo particolare per gli alunni DSA. .
Periodo di svolgimento	Febbraio - Giugno 2020 Date: da definire

COMPITI dell'ESPERTO:

1. elaborare un programma analitico delle attività da sviluppare che si configurano come lavori individuali o di gruppo nei quali favorire l'interazione fra corsisti e lo scambio di esperienze privilegiando le tematiche indicate nei rispettivi moduli;
2. individuare le metodologie didattiche;
3. predisporre i materiali;
4. sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze;
5. impostare il lavoro prevedendo costanti feed-back relativi alla comprensione/apprendimento;
6. prevedere calendario dettagliato degli interventi con contenuti espliciti;
7. predisporre materiali e attività di natura pratico-operativa;
8. curare l'inserimento dei dati sulla piattaforma PON.



COMPITI del TUTOR d'aula:

1. predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
2. partecipare a eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
3. gestire la rilevazione delle presenze avendo particolare cura nel controllo delle firme dei partecipanti e nell'indicazione dell'orario d'inizio e fine lezione;
4. segnalare tempestivamente se il numero dei partecipanti dovesse scendere di oltre un terzo rispetto al minimo previsto;
5. curare il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
6. curare l'inserimento dei dati sulla piattaforma PON;
7. predisporre uno schema riepilogativo alla fine del modulo in cui si segnalino le difficoltà incontrate e i progressi;
8. documentare gli scambi con i docenti interni dei relativi consigli per una corretta integrazione del percorso formativo dei ragazzi.

REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DELLE CANDIDATURE

Sono ammessi a partecipare alla selezione:

ESPERTI - Il personale docente a tempo indeterminato o determinato presso l'Istituto in possesso di titolo di studio idoneo (Laurea magistrale/specialistica/vecchio ordinamento) e in possesso di particolari e documentate competenze professionali, tecnologiche e digitali nel settore di pertinenza.

TUTOR D' AULA - Il personale docente a tempo indeterminato o determinato presso l'Istituto in possesso di titolo di studio idoneo e in possesso di particolari e documentate competenze professionali, tecnologiche e digitali nel settore di pertinenza.

SELEZIONE E VALUTAZIONE

Per la selezione degli aspiranti, la commissione, esaminati i requisiti di accesso, procederà alla valutazione dei **TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI**, delle **ESPERIENZE LAVORATIVE** e della **TRACCIA PROGRAMMATICA** (di cui l'Istituto si riserva di verificare il rispetto nel corso dell'attività laboratoriale, pena la risoluzione del contratto) e attribuirà i punteggi secondo i criteri stabiliti nelle **TABELLE ALLEGATE** alla domanda.

Modalità di presentazione delle candidature

Le istanze dovranno essere redatte sui moduli predisposti e dovranno contenere:

- A. **DOMANDA (all.1)** su apposito modello allegato al presente bando;
- B. **CURRICULUM VITAE** in formato europeo;
- C. **TABELLA DI DESCRIZIONE E VALUTAZIONE DEI TITOLI (all.2/3)** allegata al presente bando.

Le istanze, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto, dovranno pervenire all'ufficio di Segreteria dell'Istituto Comprensivo di Montecarlo, **entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 27/01/2020**.

Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria;
- Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: luic84200a@pec.istruzione.it
- Posta raccomandata con ricevuta A/R (non farà fede il timbro postale ma la data di effettiva ricezione da parte della Scuola).



MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

1. Pervenute oltre i termini previsti
2. Incomplete nell'istanza e mancanti dei documenti richiesti
2. Pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando
3. Sprovviste della firma in originale.

Si fa presente che:

- L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.
- L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E ATTRIBUZIONE INCARICO

Un'apposita Commissione stilerà una graduatoria attraverso la comparazione e la valutazione dei titoli culturali e professionali pertinenti al profilo richiesto, tenendo unicamente conto di quanto auto dichiarato nel curriculum e negli allegati. I titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati sono valutati alla data di scadenza del presente avviso.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura pienamente rispondente ai requisiti richiesti dall'avviso di selezione.

Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'albo web del sito della scuola e comunicati agli interessati entro 5 gg dalla scadenza di presentazione della domanda. Avverso la graduatoria, ai sensi dell'art. 14 c.7 DPR 275 e ss.mm. è ammesso reclamo entro 5 gg dalla data di pubblicazione.

L'inserimento in graduatoria non costituisce obbligo di incarico da parte dell'amministrazione.

L'attribuzione avverrà tramite lettera di incarico al costo orario previsto dalla voce "Compenso" del presente bando.

COMPENSO

L'incarico sarà conferito esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite.

Il trattamento economico sarà corrisposto a conclusione del progetto e, comunque, solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione scolastica.

Nel caso in cui, in corso di attuazione del progetto, si renda necessaria la chiusura del modulo - come previsto dalla normativa Pon - a causa della diminuzione del numero degli alunni frequentanti, l'esperto e/o il tutor incaricati non potranno rivalersi sull'istituzione scolastica.

Per la figura dell'esperto è previsto un monte ore pari a n. 30 a **70,00 €/h al lordo di ogni onere.**

Per la figura di tutor è previsto un monte ore pari a n. 30 a **30,00 €/h al lordo di ogni onere.**

Trattamento dati personali

I dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'I.C. di Montecarlo per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti (D.lgs 196/2003, come rivisitato dal Regolamento UE 679/2016).

L'aspirante dovrà esplicitamente manifestare il proprio consenso all' utilizzo dei dati personali forniti all' Istituzione Scolastica per la partecipazione alla selezione.

Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Barbara Mechelli.



Pubblicità del bando di selezione

Il Presente bando viene pubblicizzato mediante affissione sul sito web dell'Istituto area PON 2014-2020, sezione Cittadinanza Digitale e notificato al personale interno tramite mail.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Barbara Mechelli
FIRMATO DIGITALMENTE