



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

Montecarlo, 9 marzo 2022



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTECARLO

Via San Giuseppe 27 – 55015 Montecarlo (LU)

Tel: 0583 22048 – Fax: 0583 229469

Codice Fiscale 80004360469 – Codice meccanografico LUIC84200A
e-mail : luic84200a@istruzione.it – PEC: luic84200a@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://www.icmontecarlo.edu.it>

CAPITOLATO TECNICO

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014- 2020. ” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”.

Codice Progetto 10.1.1A-FDRPOC-TO-2019-11
Interventi per il successo scolastico degli studenti
CUP J18H14000020007

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: TUTTI GLI USI DELLA PAROLA A TUTTI
CIG: ZE53586E7E

La nostra Istituzione scolastica desidera acquistare il servizio di formazione per il modulo “**TUTTI GLI USI DELLA PAROLA A TUTTI**” per un totale di ore 30 e un compenso orario di 70 euro per un totale di € 2.100 onnicomprensivo.

Gli incontri dovranno svolgersi durante i mesi di aprile- maggio 2022 nei giorni di lunedì e giovedì in orario pomeridiano.

La proposta progettuale dovrà seguire le seguenti indicazioni:

LINEE GENERALI DEL PROGETTO

1. Contenuti e Tematiche

Il progetto intende favorire la scrittura creativa come esercizio da coltivare a partire dalle proprie esperienze, una pratica che coinvolge i bambini se nasce dalle loro esperienze e da un approccio ludico: giocare con la parola, con i fatti, i luoghi.

2. Tecniche e Criteri

E' previsto il lavoro a piccoli gruppi secondo le seguenti indicazioni:

Trame calligrafiche

Lavorare sulla propria scrittura della parola, per comporre trame: la parola scelta diventerà un codice di scrittura che evocherà antichi codici..

Metamorfosi o Caviardage

La pratica del caviardage cioè della censura, era in uso in Russia, durante il pensiero zarista.

Le parti indesiderate degli articoli non in linea con le idee ufficiali venivano cancellate con la china nera. Il "non detto" diverrà nell'arte contemporanea segno di provocazione, perché come dice Isgro "si vorrà sempre sapere cosa c'è sotto".

Storie Dada

Seguendo il gioco con cui Tristan Tzara componeva le sue storie divergenti, comporremo o rivisiteremo storie famose seguendo la logica del caso, dell'ironia e della libertà di espressione.

Città invisibili

Linee e colori che diventeranno città che raccontano la nostra città invisibile, aiutati dall'immagine: un gioco in cui immagine e parola si alimentano, si aiutano e si arricchiscono reciprocamente.

3. Obiettivi Formativi

Riportiamo qui di seguito gli obiettivi educativi che abbiamo individuato essere perseguibili nelle attività formative che dovranno essere proposte:

- Riscoprire il valore ludico della parola.
- Utilizzare la parola come motore di ricerca delle storie
- Immergersi nel vero significato della fantasia e della creatività secondi gli insegnamenti di Rodari e Munari.
- Far sì che la scrittura creativa sia un gioco stimolante e appassionante indipendentemente dalla personali capacità di scrittura

4. Spazio e gruppi di lavoro

Le attività si svolgeranno principalmente all'interno della Scuola ma potranno essere svolte anche all'esterno.

Gli alunni destinatari sono gli alunni delle classi 4° e 5° della Scuola Primaria di Montecarlo.

Per l'Istituzione scolastica

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Barbara Mechelli

